



ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском конкурсе сочинений <*>

Наименование субъекта Российской Федерации	Красноярский край
Наименование муниципального образования	Рыбинский район
ФИО участника (полностью)	Шеллер Юлия Игоревна
Класс (курс), в (на) котором обучается участник	8Б
Почтовый адрес участника	663960, г. Заозёрный, ул. Прохорова д.28, кв. 8
Электронная почта участника	ms.sheller@mail.ru
Контактный телефон участника	89233297121
ФИО учителя (воспитателя) (полностью), обеспечивающего педагогическое сопровождение участника	Штоль Ирина Николаевна
Контактный телефон учителя (воспитателя), обеспечивающего педагогическое сопровождение участника	89233327551
Электронная почта учителя (воспитателя), обеспечивающего педагогическое сопровождение участника	shtol_irina64@mail.ru
Полное название образовательной организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 1 города Заозёрного
Почтовый адрес образовательной организации (с индексом)	663960, г. Заозёрный, ул. Папанина, 2
Электронная почта образовательной организации	Kruk1969@inbox.ru
Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)	8(39165)20618
Согласие участника (законного представителя участника) на обработку персональных данных и публикацию конкурсного материала <*>	Согласна с безвозмездной публикацией сочинения и фрагментов сочинения любыми способами и на любых носителях по усмотрению министерства образования Красноярского края с обязательным указанием авторства работы
Подпись участника	15.08.2016 
ФИО (полностью) и подпись руководителя образовательной организации	Крук Ирина Вячеславовна 



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Красноярский край

Город (населенный пункт)

Г. Заозёрный

Полное название образовательной организации

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 1 города Заозёрного

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Шеллер Юлия Игоревна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

8 „Б”

Тематическое направление

Культурное наследие В. Шекспира

Тема сочинения

Любовь сильнее смерти

Жанр сочинения

Письмо

Здравствуй, Джульетта!

Пишет тебе Мия, твоя ровесница (только из будущего)
из далекой Сибири.

Имя великого В. Шекспира знакомо мне давно, но настоящим открытием оно стало для меня после знакомства с традицией «Ромео и Джульетта». До чтения этого произведения я уже смотрела фильм «Ромео и Джульетта» с Леонардо де Каприо в роли Ромео, и мне казалось, что ничего нового для себя я не открою. И вдруг:

Что знает мия? Роза пахнет розой,

Хоть розой назови, хоть нет.

Ромео под любым названием был бы

Тем верным совершенств, какой он есть.

Как похожи эти строки на письмо Татьяны к Онегину: та же искренность и открытость! Так я впервые познакомилась с тобой, милая Джульетта.

И я читала и читала книгу, несмотря на глубокую ночь. Читала, и меня охватывала то буря восторга и восхищения, то злость и отчаяния, то жалости и безысходности. Я была тобой, я была с тобой, я была за тобой... Мне кажется, я выдох кричала от невозможности помочь. Но это позже...

А сначала: твоя первая встреча с Ромео. Ваши взгляды впервые пересекаются, и, подобно ослепительной молнии, вас поражает любовь. Первая и единственная. Какое же это должно быть сильное чувство, если, несмотря на давнюю вражду двух семей, сразу (с первого взгляда, с первой встречи!) прозвучала клятва в любви и решение немедленно соединить свои судьбы:

Мне не подвластно то, чем я владею.

Моя любовь без дна, а доброта - как ширь морская.

Чем я больше трачу, тем становлюсь бедрей и беднее.

Мне кажется, до встречи с Ромео ты была очень одинока. Да, у тебя были родители и брат, но понимала лишь старая кормилица.

Доццьетта! Ты же ещё совсем юная. Но после встречи с Ромео вы действуете с необычайной отвагой. Как будто детство ушло от вас, и вы уже мудрые взрослые люди.

Как тяжело тебе было пережить смерть любимого брата, Доццьетта! Это же просто невыносимо! Как несправедлива судьба. Скорбя о гибели брата, ты всё же оправдываешь Ромео:

Супруга ль осуждать мне?

Бедный муже, где доброе тебе умышлять слово,

Когда его не скажет и жена на третьем твоем брака?

А беды продолжают сыпаться на твою голову. Готовится свадьба с Тарисом. Отчаяние и горе сожимают твоё сердце и мои плечи.

Но выход найден: монах Лоренцо всё продумал. Тебе нужно выпить чудодейственный раствор, и ты уснёшь, а потом... Потом встреча с Ромео, и вы вместе уедете до лучшей поры. Кажется бы, счастье так близко, но препятствия им, уже им силы больше не подарят вам встречи. Ромео не успел предупредить, и он думает, что ты умерла. Твоей любимкой выпивает ад со словами: „Тыю за тебя, любовь.“

А ты, милая моя, несчастная Доццьетта, нашла в себе силы убить себя кинжалом Ромео. Страшно даже читать эти строки. Как жестока судьба, как несправедливы люди!

Как ты решилась на это, ты, всего лишь маленькая девочка, ещё недавно кружившая в танце на балу в своём красивом платье среди волеизъявляющих гостей.

Ваша любовь сильнее смерти! Только отняв жизнь у себя, вы вынесли суровый приговор бесчеловечности. Только ваши смерти заставили забыть ваши родные о долгой вражде и протануть руки друг другу.

Дошмьстта! Для меня ты шивом верности, отвали и вечной юности. Ты и любовь неразделимы. Ра ты и есть любовь.

Во мне ещё не пришла настоящая любовь. Но я, благодаря тебе, знаю, что она есть! Поэтому я снова и снова буду перекитывать строки повестки, которой ... нет печальнее на свете...